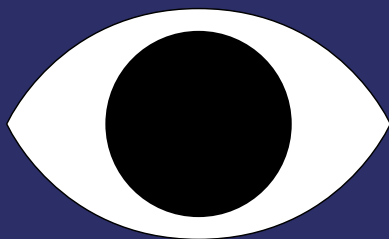


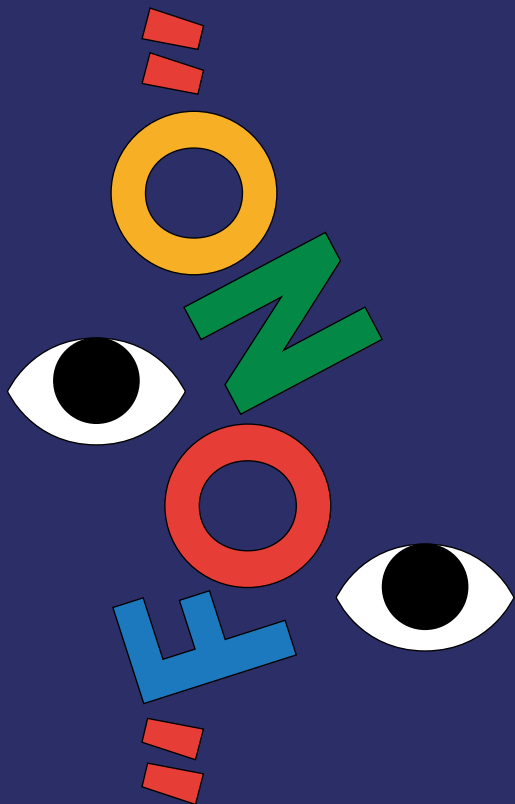
29A
MOSTRA
D'ARTS ESCÈNIQUES
JOSEP FONOLLOSA



"FONO"

JUNY
2022

29A
**MOS
ARTS**
D'ARTS ESCÈNIQUES
JOSEP FONOLLOSA

**==
O
N
FO
==**


**Teatre Municipal de
l'Escorxador Lleida**



La 29a edició de la Mostra d'Arts Escèniques Josep Fonollosa "Fono" arriba amb més força que mai després d'un parèntesi obligatori.

Aquest mes de juny, finalment es torna a celebrar després que la Paeria proposés el canvi en el calendari, ja que tradicionalment es realitzava entre els mesos d'octubre i desembre, amb l'objectiu de donar més visibilitat a aquest aparador de creacions artístiques locals que va arrencar el 1992. Des de llavors, la Mostra ha estat un indubtable intentiu per a la creació escènica des d'un punt de vista comunitari i social.

Lleida respira cultura, música i arts escèniques. I ho fa gràcies a les persones i a les entitats que, durant molts mesos, treballen per fer possible cadascuna de les representacions i posen de manifest la seva gran implicació en la vida cultural de Lleida.

El Teatre Municipal de l'Escorxador serà, de nou, l'escenari de la Mostra, un excel·lent aparador de la sensibilitat, del talent, de la vitalitat i de l'empenta de les formacions teatrals de la ciutat, que ens acompanyaran a un món de disciplines molt variades: arts escèniques, dansa, teatre, espectacles familiars, musicals i màgia.

La Mostra d'Arts Escèniques Josep Fonollosa "Fono" rep aquest nom en homenatge a Josep Fonollosa, en "Fono", director del grup AEM-Belles Arts Teatre i dinamitzador cultural del Cercle de Belles Arts de Lleida, mort el juliol de 2006, a qui recordem edició rere edició.

Us encoratjo a participar-hi com a públic i alhora felicito tots els qui ho fan possible.

Que comenci la funció!

Miquel Pueyo i París
Paer en cap

ÍNDIX

P. 06

EL CRÈDIT

AEM Belles Arts Teatre

P. 07

CYRANO

Teatre del Talió

P. 08

LA MÀGIA DE BROADWAY

Mag Adriaco

P. 09

SKALA KADABRA

Puffy & Didí

P. 10

YERMA

Gatzara

P. 11

HISTÒRIA D'UN CAVALL

Magraners a Escena

P. 12

EL VESTIDO ROSA

Yin Teatre

P. 13

VIRUS? NO, GRÀCIES!

S.O.M de Teatre

P. 14

MIRACLE AL CONVENT DE SANTA MARIA-JUANA

Grup Assaig La Mercè

P. 15

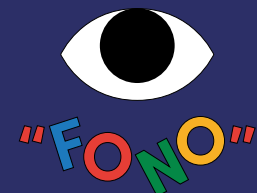
L'HERÈNCIA

Sake Teatre

P. 16

ELISABET I MARIA

Agrupació Teatral Toar



El crèdit

AEM Belles Arts Teatre

Dissabte, 4 de juny
20.00 h – Sala 1
Durada 80 min

9 €
Teatre comèdia
+12



Si demanar un crèdit fa uns anys podia semblar bufar i fer ampolles, a partir de l'any 2012 es va convertir en una tasca surrealista condemnada al fracàs. D'això, d'economia, crisi, desesperació i fragilitat ens en parla l'obra *El crèdit*, des de l'humor i a través d'àcides reflexions terriblement lúdiques.

Direcció: Paquita Oto

Autoria: Jordi Galceran

Intèrprets: Albert Macià i Benet Ballespí

Il·luminació: Ramon Cavero

So: Gerard Cavero

Companyia creada per exalumnes del Col·legi Maristes l'any 1925.

Cyrano

Teatre del Talió

Diumenge, 5 de juny
18.00 h – Sala 1
Durada 110 min

11 €
Teatre en castellà
Tots els públics



Teatre del Talió recupera, 20 anys després, aquest clàssic d'Edmond Rostand sota una nova perspectiva. *Cyrano* és un heroi amb compromís per la bellesa, la veritat i l'amor. Roxana, que és la seva inspiració i el motiu de la seva existència, està enamorada de la poesia, de l'eloqüència i d'una visió idealitzada de l'amor. Cristian és el contrapunt, la joventut, la vida exultant. Roxana haurà d'escollir entre la bellesa física i la de l'esperit.

Direcció i escenografia:
Eduard Muntada

Il·luminació: Toño Rived

Vestuari: Teatre del Talió

Intèrprets: Francesc de Dios, Mayte Gil, Jorge Culleré i Oscar Campo

Cor: Cristina Cortés, Àngela Loncà i Blanca Trota

Regidor:
Miquel Àngel Alonso

Coordinador:
Josep Fr. Marí Cardona

Producció: Il·lustre Col·legi de l'Advocacia de Lleida

Companyia de l'Il·lustre Col·legi de l'Advocacia de Lleida creada l'any 2000.

La màgia de Broadway

Mag Adriaco

Divendres, 10 de juny
20.00 h – Sala 1
Durada 60 min

10 €
Màgia
Familiar



Un espectacle que combina la màgia amb els millors musicals de Broadway i les pel·lícules de Hollywood. Podràs viatjar fins a Broadway des del seient del teatre amb una experiència única amb efectes visuals i tècnics espectaculars per recrear els millors números musicals de la història. Un espectacle amb il·lusions de gran format i que combina l'ús de les tecnologies amb el públic. Així doncs, és important que, a diferència d'altres espectacles, porteu al damunt el vostre telèfon mòbil.

Direcció: Oriol Puig Pericon

Intèrpret: Mag Adriaco

Il·luminació:
Oriol Puig Pericon

Companyia nascuda l'any 2008 per crear, produir i representar espectacles de màgia, així com conferències.

Skala Kadabra

Puffy & Didí

Dissabte, 11 de juny
18.00 h – Sala 1
Durada 60 min

6 €
Màgia i clown
Familiar



Espectacle conduït amb molt d'humor per 2 personatges que intentaran comunicar-se amb el públic però sense dir cap paraula. Una aposta i proposta que requerirà del molta màgia per gaudir de les peripècies i l'aventura que suposa la creació en directe d'una escenografia que us "parlarà" amb gags, formes i sorpreses en directe i que no us deixaran indiferents.

Direcció:
Lo Somriure Solidari

Intèrprets:
Ferran "Nando" Prunera i
Jordi Baiget

Llum i so:
Anna i Marc Prunera

Vestuari:
Lo Somriure Solidari

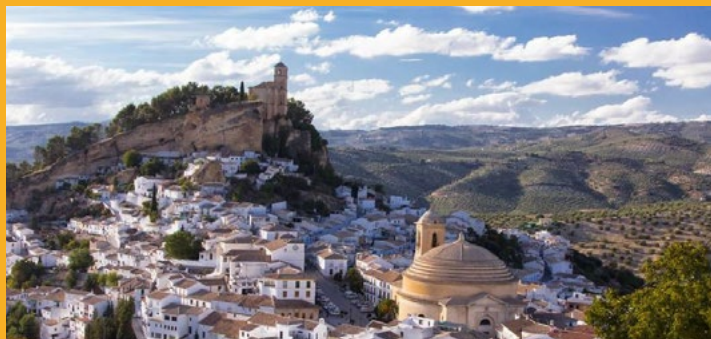
Creada l'any 2002, aquesta companyia col·labora amb entitats i iniciatives socials i desenvolupa propostes artístiques entorn al món del clown i l'animació basada en l'humor com agent terapèutic.

Yerma

Gatzara

Diumenge, 12 de juny
19.00 h – Sala 1
Durada 70 min

9 €
Teatre en castellà
+14



Per a Yerma, ser mare significa l'autorealització plena, però el seu marit ni vol ni pot ser pare. En aquest drama viurem com la protagonista lluita contra el seu conflicte intern, les seves expectatives, les pors i el seu ideal de vida.

Direcció: Encarna Peinado

Grup de teatre creat l'any 2013.

Intèrprets:

Cristina Biescas, Nora Farran, Antonia Gea, Magda Gómez, Amelia Martos, Lucía Molina, Paquita Romero i Tere Sans

Vestuari, fotografia, il·luminació, so i escenografia:
Gatzara Teatre

Història d'un cavall

Magraners a Escena

Divendres, 17 de juny
20.00 h – Sala 1
Durada 50 min

6 €
Musical
Tots els públics



Història d'un cavall és una bellíssima història que té per protagonista un vell cavall que ens narra la seva vida i les seves aventures, alhora que ens dona una visió particular del món dels homes. A través de les reflexions d'aquest cavall, Tolstoi aborda qüestions com l'amistat, la xenofòbia o les modes, i critica durament les injustícies a què són sotmesos els éssers a causa de la discriminació.

Direcció: Ramon Molins

Assistència tècnica:
Ivan Moral

Intèrprets:

Mariano Cano, Aleix García, Carmen García, Joel Ortíz, Martina Parra, Jordi Perez, Mari Galiano, Meri Gilart, Neus Ortiz, Pau Sierra i Pep Roca

Covers musicals:
Begonya Ferrer

Producció: Projecte&Gar

Col·laboracions: Zum-Zum Teatre, Cia. Campiquipugui, Joan Pena, Marbi espais de creació i Pastisseria Lourdes

Grup de teatre amateur del barri dels Magraners que neix amb l'objectiu de proposar el teatre com a mitjà artístic, pedagògic i socialitzador i com a vincle de participació transgeneracional que contempla la cultura com a quelcom viscut, assimilat i integral.

El vestido rosa

Yin Teatre

Dissabte, 18 de juny
20.00 h – Sala 2
Durada 70 min

11 €
Teatre en castellà
+14



Amàlia, una jove executiva que després de la mort de la seva mare, a la qual no veia feia temps, torna a la casa que la mare compartia amb la seva amant argentina per recollir-ne les pertinències. Les dues dones, que es veuen per primera vegada, inicien un recorregut ple de dolor, prejudicis i incomprensió al voltant d'un vestit rosa.

Direcció: Gloria Martín

Yin Teatre es va crear l'any 1995.

Intèrprets:

Encarna Peinado i
Patricia Dufourg

Il·luminació i so:

Alejandro Olmo

Fotografia: Hono Martín

Escenografia: Yin Teatre

Virus? no, gràcies!

S.O.M de Teatre

Diumenge, 19 de juny
19.00 h – Sala 1
Durada 70 min

8 €
Teatre
Familiar



La senyora Cartrons i el Miki són amics i cada dia es troben al parc abans que el nen vagi a l'escola. Allí també hi troben l'Anna i un seguit de personatges malsans que faran canviar la manera de viure de la senyora i el nen.

Direcció: S.O.M de Teatre

Companyia de teatre creada l'any 2003.

Intèrprets:

Sra Cartrons: Pepita
Miki: Mario
Anna: Amanda
Altres personatges: Lluís

Fotografia:

Josep M^a Bernadó

Il·luminació: Miquel Miras

Miracle al convent de Santa Maria-Juana

Grup Assaig La Mercè

Dissabte, 25 de juny
20.00 h – Sala 1
Durada 80 min

7 €
Teatre comèdia
Tots els públics



El peculiar convent de Santa María-Juana és conegut pel seu famós elixir rejuvenidor.

Però una novícia revolucionària acabada d'arribar no dubtarà a agregar una misteriosa herba a la preparació. El que és clar és que l'espectacular èxit del nou preparat donarà molt de què parlar. Serà aquest l'últim miracle de Santa María-Juana?

Direcció: Joan Castella

Intèrprets:

Ramón Tosquella, Conxita Ramón, Goyo Cabezas, Modest Solé, Dolors Llobera, Encarna Contreras, Laura Sánchez, Nati García, Teresa Martínez, Lluïsa Mojonero, Adelaida Montull, Antonieta Baget, Isabel Biosca, Paquita Navarro i M. Antonia Seguí

Grup de Teatre de l'Associació de Jubilats i Pensionistes dels blocs Joan Carles – La Mercè creat el 1994.

L'herència

Sake Teatre

Diumenge, 26 de juny
19.00 h – Sala 1
Durada 70 min

11 €
Comèdia dramàtica
Tots els públics



La família Montanuy Borràs fa molts anys que està trencada. Els fills han viscut allunyats de la casa pairal i ara, amb motiu de la mort del pare, es reuniran i faran el possible per refer els llaços familiars. Tot sigui per l'herència!

Direcció: Emili Baldellou

Intèrprets:

Carme Grota, Marçal Tarragona, Irene Laencuentra, Paula Padilla, Enric Farré, Anna Panadès, Sebastià Tolosa, Teresa Palau, Rosa Martí i Josep Lluïsa Ruiz

La companyia Sake Teatre al llarg dels seus 10 anys de vida ha fet sempre obres de creació pròpia en el taller de teatre.

Elisabet i Maria

Agrupació Teatral Toar

Dijous, 30 de juny
20.00 h - Sala 1
Durada 90 min

8 €
Teatre de text clàssic històric
+14



Finals del segle XVI, en un castell de la mediterrània francesa, una conversa informal ens durà a la història principal, que transcorre un any abans a Anglaterra, entre el Palau Reial de Westminster i el Castell de Fotheringhay, i que malda per explicar-nos l'enfrontament entre Elisabet d'Anglaterra i la seva cosina Maria Stuart per causes sobretot polítiques, o potser d'altres de més ocultes..., que realment no estan tan allunyades del nostre temps com inicialment ens podria fer pensar el seu context històric.

Direcció: Carles Labèrnia

Intèrprets: Pili Martínez,
Jordi Vivas, Agustí Guasch,
Joan Bellostas, Marta Pam-
palona, Paquita Oto, Óscar
Campo, Felip Navarro, Xavier
Pomés, Benet Vallespir,
Cristina Guallar, Ferran León i
Benet Vallespir

Muntatge i escenografia:

Carles Labèrnia

Música en directe:

Albert Palau

Il·luminació i so:

Odeon Lleida

Disseny cartell:

Gemma Curcó i Jordi Vivas

Vestuari: Agustí Guasch i
Carles Labèrnia

Coordinació general:

Paquita Oto i Jordi Vivas

Agrupació teatral creada l'any
1955.



VENDA D'ENTRADES

Venda d'entrades a taquilla del Teatre Municipal de l'Escorxador.

De dilluns a divendres (no festius) de 17.00 a 20.00 h.
Dimarts i dijous de 10.30 a 12.30 h.

Funcions en cap de setmana o festius: una hora abans de la representació.

Venda d'entrades en línia a teatreescorxador.com

No s'efectuaran descomptes en la venda d'entrades per a la Mostra.

Les entrades no es canviaran ni es reemborsaran, assegureu-vos de l'espectacle, data i horari en el moment d'adquirir-les.

CONDICIONS

Per consideració al públic i als artistes, no es permetrà l'entrada a la sala un cop iniciada la representació. En aquests casos no es retornarà mai l'import de l'entrada.

Disposem d'una part de l'aforament reservat a persones amb diversitat funcional. En el moment d'adquirir la localitat cal que ho comuniquem al personal de taquilla per poder garantir-vos la comoditat.

No és permès de fotografiar, filmar ni enregistrar durant la representació ni amb flaix ni sense.

Apagueu el telèfon i qualsevol aparell que emeti senyals lluminosos o acústics. Així mateix, eviteu de mirar el telèfon perquè la llum disturba el públic i els artistes.

Queda prohibit menjar o beure dins de les sales.

Per motius de seguretat, no està permès accedir a la sala amb cotxets d'infants o qualsevol altre objecte voluminós que obstrueixi la platea o les sortides.

L'organització no es fa responsable de les errades en les informacions de les activitats als mitjans de comunicació.

Els equipaments escènics municipals són edificis públics i, per tant, n'està regulat l'ús per l'Ordenança Municipal de Civisme i Convivència de la Ciutat de Lleida que va entrar en vigor el 14/4/2007.

L'organització es reserva el dret de modificar la programació sempre que sigui per causes alienes.

LaTemporada

**ENTRADES A LA VENDA
LATEMPORADALLEIDA.CAT**



**DE GENER
A JUNY
DE 2022**

**AUDITORI
ESCORXADOR
LLOTJA**

LaTemporada
Arts en viu a Lleida

Col·labora:



Departament de Cultura

Organitza:



Ajuntament de Lleida



**Teatre Municipal de
l'Escorxador Lleida**

**C. de Lluís Companys, s/n
Lleida
973 279 356**

teatreescorxador.com

Disseny gràfic: latipo.cat
DL L 378-2022