

27è Premi d'assaig Josep Vallverdú

Títol: *D'una nova llum: Carles Riba i la literatura grega*

Pseudònim: Isrofel

Núm. Original: 5

Eusebi Ayensa i Prat (Figueres, 1967) hel·lenista, traductor i professor, és director de l'Institut Cervantes d'Atenes des de l'1 d'octubre de 2007. Llicenciat en filologia Clàssica (especialitat de grec) per la Universitat de Barcelona (1989) i Doctor en Filologia Romànica per la mateixa universitat (1996). Ha realitzat diverses estades de postgrau a les universitats de Creta, Atenes i Xipre, així com el Centre d'Investigació del folklore grec de l'Acadèmia d'Atenes i en el Taller de Folklore de la Universitat Capodistriaca d'Atenes.

Fins al setembre de 2007 vivia a Riumors (Girona) i va exercir de professor de llengües clàssiques a l'Institut Ramon Muntaner de Figueres.

Durant el període 1996-2007 va exercir també de professor associat de grec clàssic i modern a la Universitat de Girona.

Com a traductor ha versionat al català nombroses balades gregues, la poesia de Iannis Ritsos, la *Història d'una ciutat* de Pandelís Prevelakis (1999) i les *Històries de Xipre* de Iorgos F. Pieridis (2005).

És l'editor de les obres completes de l'escriptora Maria Àngels Anglada, i l'any 2006 va iniciar, per a l'Institut d'Estudis Catalans, la de l'*Epistolari grec* d'Antoni Rubió i Lluch. Precisament des d'aquell mateix any és Acadèmic Corresponent de la Reial Acadèmia de les Bones Lletres de Barcelona.

L'any 2008 obtingué el IV Premi Jordi Domènech de Traducció de Poesia per la seva versió al català dels *Poemes inacabats* de K. P. Kavafis.

16è premi de poesia Màrius Torres

Títol: Juny
Pseudònim: Roc Llimiana
Núm. Original: núm. 56

Autor: Amadeu Vidal i Bonafont, Barcelona, 1973

És enginyer forestal per la Universitat de Lleida.

Treballa en el foment d'associacions de propietaris forestals i en la restauració de boscos cremats.

Ha estat guardonat amb diferents premis: Amadeu Oller (1991),

Premi Anna Dodas (1993), Premi Ciutat de Mallorca (1995).

És autor de les següents obres poètiques publicades: *Pou de tardor*

(Barcelona, 1991), *Cor de metall* (Ciutat de Mallorca, 1995),

Nits d'Encens (Barcelona, 1992), *Forestlàndia* (Ciutat de Mallorca, 1999 i

finalista del premi Miquel Àngel Riera 1997).

Amb l'obra *Invisibles*, (Barcelona, 1996) ha estat guardonat amb el premi

Salvador Espriu per a poetes joves 1995.

Amb *Les hores salvades*, (Barcelona, 2001). Guardonat amb el Premi

Josep M. López Picó 2000.

120 dracmes (Ciutat de Mallorca, 2006).

L'última obra publicada ha estat *Projeccions* (Pagès Editors, 2010) guardonat amb el Premi Grandalla 2009.

Premi de narrativa. Premis Lleida Modalitat novel·la

Autor: Miquel Àngel Vidal Pons
Títol: Dies de Tardor
Original núm. 12

Miquel Àngel Vidal Pons (Binissalem, 1962) és un escriptor mallorquí.

Ha publicat les novel·les *El batec de la fosca* (Quaderns Crema, 2001, reeditada per MDS books/Mediasat, 2004), *L'escriptora de bestsellers* (Bromera, 2003), *Encara que sents com creix la nit* (El Gall Editor, 2005) i *El jardí de les Hespèrides* (Editorial Moll, 2008), *els aplecs de contes Distàncies curtes* (Leonard Muntaner 2003), *Cal·ligrafies agòniques* (Perifèric, 2004) i *La mesura de les coses* (Edicions Proa, 2005), les obres de teatre *El conyac de Voltaire* (El Gall, 2004) i *Sang aliena* (Editorial Moll, 2010), i els reculls d'articles *El fill del segle* i *Res no és el que sembla* (Can Sifre, 2006 i 2008).

També ha tingut cura de l'edició i estudi de les *Memòries literàries* (Publicacions de l'Abadia de Montserrat 2004), *Hispania Citerior* (Hora nova edicions, 2006), *El fogó dels jueus* (El Gall, 2006) i *Panegírics blancs* (Editorial Moll, 2006) de Llorenç Moyà.

Premi de narrativa. Premis Lleida **Modalitat narrativa**

Autor: Manuel Veiga Giménez

Títol: Allà on la ciutat de Candel canviava de nom.

Original núm. 10

Manuel Veiga (Barcelona, 1964) és actor i dramaturg, llicenciat en art dramàtic per l'Institut del Teatre de Barcelona.

Ha publicat i estrenat obres teatrals a diversos països. Algunes de les seves obres han estat traduïdes a diversos idiomes. Com a actor ha representat obres de Shakespeare, Marivaux, Guimerà, Lorca i Camus, entre d'altres.

Els seus darrers treballs han estat al Teatre Nacional de Catalunya sota la direcció de Sergi Belbel, Ramon Simó, Rafel Duran o Joan Castells.

El seu currículum d'actor el completen espectacles signats per Calixto Bieito, Frederic Roda, J.M. Mestres o Jaume Melendres.

Ha obtingut diversos reconeixements per la seva producció teatral i guions cinematogràfics.

A banda de les seves obres teatrals ha traduït al castellà, diversos textos dramàtics d'autoria catalana.

El projecte premiat és una dramatúrgia de text teatral inspirat en la figura i l'obra de Paco Candel.