

<p style="text-align: center;">LLENGUATGE MUSICAL PROVES DE NIVELL - ESCOLA D'ADULTS</p>
--

PROVA DE NIVELL A 2n.

Cal demostrar el coneixement dels següents continguts:

TEORIA

- Les figures i les pauses.
- Equivalència fins les semifuses.
- El puntet.
- El treset.
- La lligadura.
- Escales de Do Major i la menor.
- Intervals.
- Els compassos 2/4, 3/4, 4/4 i 6/8
- Alteracions accidentals.
- Línies addicionals superiors i inferiors en clau de sol i fa en 4^a.

DICTAT

- Clau de sol.
- Compàs 2/4.
- Tonalitat: Do Major.
- Àmbit: Do3 a Do4 utilitzant, només, intervals de 2a i 3a , i els salts Do3 – Sol3, Sol3 – Do4 i Do3 – Do4 (i viceversa).
- Rítmes: blanca, negra, corxeres i silenci de negra

SOLFEIG ENTONAT

- Clau de sol.
- Compassos: 2/4, 3/4 i 4/4.
- Rítmes: rodona, blanca amb puntet, blanca, negra, corxeres, silenci de rodona, silenci de blanca i silenci de negra.

SOLFEIG RITMIC

- La lectura rítmica es farà, indistintament, recitada en clau de sol, amb síl·labes rítmiques o percutida.
- Compassos: 2/4, 3/4 i 4/4.
- Rítmes: rodona, blanca amb puntet, blanca, negra, corxeres, silenci de rodona, silenci de blanca, silenci de negra, treset de corxeres i quatre semicorxeres.

<p style="text-align: center;">LLENGUATGE MUSICAL PROVES DE NIVELL - ESCOLA D'ADULTS</p>
--

PROVA DE NIVELL A 3r.

Cal demostrar el coneixement dels següents continguts:

TEORIA

- Tonalitats Majors i menors.
- El doble puntet i el triple puntet.
- Escales Majors i menors naturals.
- Alteracions. Semitons diatònics i semitons cromàtics. Sons enharmònics
- Els compassos. Ampliació del seu estudi.
- Intervals. Ampliació del seu estudi.

DICTAT

- Clau de sol.
- Compassos: 2/4, 3/4 i 4/4
- Tonalitats: Do Major, Sol Major i Fa Major.
- Àmbit: Si² a Fa⁴.
- Ritmes: : rodona, blanca amb puntet, blanca, negra, corxeres, silenci de rodona, silenci de blanca, silenci de negra, negra amb puntet-corxera, treset de corxeres, corxera- dues semicorxeres, corxera amb puntet-semicorxera, quatre semicorxeres.

SOLFEIG ENTONAT

- Clau de sol i fa en 4a.
- Compassos: 2/4, 3/4, 4/4, 6/8, 3/8 i 2/2.
- Tonalitats: fins a dues alteracions.
- Ritmes:
 - a) En clau de sol, fins les semicorxeres en els compassos amb denominador 4 i 8, i fins les corxeres en el 2/2.
 - b) En clau de fa, rodona, blanca amb puntet, blanca, negra, negra amb puntet-corxera, corxeres, silenci de rodona, silenci de blanca, silenci de negra, silenci de corxera, treset de corxeres i quatre semicorxeres.

SOLFEIG RITMIC

- La lectura rítmica es farà, indistintament, recitada en clau de sol, en clau de fa, amb síl·labes rítmiques o percutida.
- Compassos: 2/4, 3/4, 4/4, 6/8, 3/8 i 2/2.
- Ritmes: Totes les combinacions possibles fins les semicorxeres.

LLENGUATGE MUSICAL

PROVES DE NIVELL - ESCOLA D'ADULTS

PROVA DE NIVELL A 4t.

Cal demostrar el coneixement dels següents continguts:

TEORIA

- Tonalitats enharmòniques.
- Escales Majors i menors. Ampliació dels seu estudi.
- Tons enharmònics.
- Els graus de l'escala. Graus tonals i graus modals.
- Interval·ls. Ampliació, reducció i inversió d'interval·ls simples i compostos.
- Índexs acústics en totes les claus.
- Canvis d'armadura.
- Unificació de compassos.
- Síncopes i contratemps.

DICTAT

- Clau de sol.
- Dictats senzills a dues veus (clau de sol i/o sol i fa en 4a)
- Dictats únicament rítmics.
- Dictats únicament melòdics.
- Compassos: 2/4, 3/4, 4/4 i 6/8
- Tonalitats: Majors i menors fins a dues alteracions.
- Ritmes: En 6/8 fins les semicorxeres. En la resta, totes les combinacions possibles fins el treset de semicorxera i agrupacions de quatre fuses.

SOLFEIG ENTONAT

- Clau de sol i fa en 4a.
- Compassos: 2/4, 3/4, 4/4, 6/8, 9/8, 12/8, 2/8, 3/8, 4/8, 2/2, 3/2 i 6/4.
- Tonalitats: fins a quatre alteracions.
- Ritmes: fins els tresets de semicorxeres en els compassos amb denominador 4 i 8 ,i fins els tresets de corxeres en els de denominador 2.

SOLFEIG RITMIC

- La lectura rítmica es farà, indistintament, recitada en clau de sol, en clau de fa, amb síl·labes rítmiques o percutida.
- Polirítmies amb dues mans o amb les diferents parts del cos.
- Compassos: : 2/4, 3/4, 4/4, 6/8, 9/8, 12/8, 2/8, 3/8, 4/8, 2/2, 3/2 i 6/4.
- Ritmes: Totes les combinacions possibles fins les fuses.