

# **PROVES D'ACCÉS AL GRAU PROFESSIONAL**

## **TUBA**

L'exercici, en cadascun dels cursos, consistirà en:

- a) Interpretar a vista un fragment musical inèdit senzill.
- b) Interpretar dos estudis i dues obres
- c) Interpretar una obra de música de cambra (només per a la prova d'accés a 6è)

En començar la prova la persona aspirant haurà de presentar les partitures d'un repertori format per tres estudis i tres obres corresponents a diferents estils i èpoques.

Els tres estudis i dues de les obres que s'esmenten en el paràgraf anterior seran escollits del programa que s'adjunta a continuació.

Una tercera obra serà de lliure elecció per la persona aspirant.

L'obra de música de cambra, també de lliure elecció, serà interpretada per la persona aspirant i les persones acompanyants que esculli. Es demanarà únicament per a l'accés a sisè curs.

Quedarà a criteri de la comissió avaluadora el fet de reduir el nombre o la durada dels estudis i obres a interpretar.

### **ACCÉS A SEGON CURS**

#### ESTUDIS

Mètode complet per a bombardino i tuba vol.I	M.BADIA
Estudis de tècnica general 2 i 9	
Gran mètode de tuba	J.WATELLE
Estudis 59 i 72	

#### OBRES

Cançó de Maria	J.LAMOTE DE GRIGNON
Prière	CLERISSE
Poema	CLERISSE
Zarabanda	J.ZAMACOIS

### ACCÉS A TERCER CURS

#### ESTUDIS

Mètode complet per a bombardino i tuba  
Estudis de recapitulació 1 i 2  
Gran mètode de tuba  
Estudis 85 i 94

M.BADIA

J.WATELLE

#### OBRES

The dove  
On wings of son  
Impromptu n° 20

WEILS AIR-LAYCOK  
MENDELSSOHN-LAYCOK  
F.FLETA

### ACCÉS A QUART CURS

#### ESTUDIS

Mètode complet per a bombardino i tuba  
Escala cromàtica n. 48  
Tres estudis del trino n. 3  
Estudis melòdics (pàg. 68) n. 1  
Gran mètode de tuba  
Estudi n.185 (pàg. 56)

M.BADIA

J.WATELLE

#### OBRES

Deux interludes  
La femme a barbe  
Sonata en Fa M  
Sonata en Mi m

VACHEY  
BREGMANS  
MARCELLO  
MARCELLO

### ACCÉS A CINQUÈ CURS

#### ESTUDIS

Mètode complet per a bombardino i tuba  
Estudis n. 9 i 10 (pàg. 83)  
Gran mètode de tuba  
Estudis n.98 i 125

M.BADIA

J.WATELLE

#### OBRES

His majesty the tuba  
The return  
Suite marina  
Sonata en Mi m

I. Mac DONALD  
J.HARTMANN  
J.M.DEFAYE  
B.MARCELLO

## **ACCÉS A SISÈ CURS**

### ESTUDIS

Estudis caracteristics

Estudis 1 i 3

24 Estudis

Estudis 10 i 12

ARBAN

GRIGORIEV

### OBRES

Tubaroque (tuba)

Piece en mi b

Allegro i final (tuba)

Sonata n. 5

R.BOUTRY

H.BUSSER

E.BOZZA

GALIARD