

PROVES D'ACCÉS AL GRAU PROFESSIONAL

TROMPA

L'exercici, en cadascun dels cursos, consistirà en:

- a) Interpretar a vista un fragment musical inèdit senzill.
- b) Interpretar dos estudis i dues obres
- c) Interpretar una obra de música de cambra (només per a la prova d'accés a 6è)

En començar la prova la persona aspirant haurà de presentar les partitures d'un repertori format per tres estudis i tres obres corresponents a diferents estils i èpoques.

Els tres estudis i dues de les obres que s'esmenten en el paràgraf anterior seran escollits del programa que s'adjunta a continuació.

Una tercera obra serà de lliure elecció per la persona aspirant.

L'obra de música de cambra, també de lliure elecció, serà interpretada per la persona aspirant i les persones acompanyants que esculli. Es demanarà únicament per a l'accés a sisè curs.

Quedarà a criteri de la comissió avaluadora el fet de reduir el nombre o la durada dels estudis i obres a interpretar.

ACCÉS A SEGON CURS

Estudis:

- Mètode (Vol. 2) n. 21 i 24
- Mètode complet de Trompa. n. 9 i 10.
- Studies. n. 3, 8 i 13. 60.

Máxime ALPHONSE
Lucien THEVET.
KOPPRASCH

Obres:

- Virelai.
- Sonata op.28.
- Rondó.
- Nocturn.

SPOCK.
DANCI.
W.A. MOZART.
FRANZ STRAUSS.

ACCÈS A TERCER CURS

Estudis:

- Deux cents etudes nouvelles. (Vol. 3) n. 3 i 7 Maxime ALPHONSE.
- Mètode complet de Trompa (Vol. II) Lucien THEVET.
n. 6, 9 i 11. pàg. 232-233
- 22 Studies for horn. N. 1 i 3 GALLAY

Obres:

- Fantasia op. 12. S.BROTONS.
- Sonata TELEMAN
- Les adieux F. STRAUSS.
- Pièce en re H. BUSSER.

ACCÈS A QUART CURS

Estudis:

- Mètode de Màxime Alphonse (Vol. 3) n. 21,27 M. ALPHONSE
- 34 Studies op. 64, n. 24,25 MUELLER
- 22 Studies, n. 13, 17 GALLAY

Obres:

- Villanelle PAUL DUKAS
- Concert E. LARSSON
- Caprice PLANEL
- Romance op. 36 R. GLIERE

ACCÈS A CINQUÈ CURS

Estudis:

- Deux cents etudes nouvelles. (Vol. 4) n. 3 i 6 Maxime ALPHONSE.
- Mètode complete de Cor (Vol. III) n. 1,4,6 Lucien THEVET.
- 40 Studies, n. 2 i 4 KLING

Obres:

- Cantecor BUSSER
- Concert F. STRAUSS
- Sur les cimes BOZZA
- Sonata op. 17 BEETHOVEN
- Laudatio B. KROL

ACCÉS A SISÈ CURS

Estudis:

- Mètode de Màxime Alphonse (Vol. 4) n. 5 i 9 M. ALPHONSE
- 40 Studies, n. 22,25,26 KLING
- 65 etudes deschiffrages, n. 29,41,48 Lucien THEVET

Obres:

- Concert n. 2 J. HAYDN
- Elegia POULENC
- Concert n. 3 MOZART
- Concert HINDEMITH