

PROVES D'ACCÉS AL GRAU PROFESSIONAL

SAXÒFON

L'exercici, en cadascun dels cursos, consistirà en:

- a) Interpretar a vista un fragment musical inèdit senzill.
- b) Interpretar dos estudis i dues obres
- c) Interpretar una obra de música de cambra (només per a la prova d'accés a 6è)

En començar la prova la persona aspirant haurà de presentar les partitures d'un repertori format per tres estudis i tres obres corresponents a diferents estils i èpoques.

Els tres estudis i dues de les obres que s'esmenten en el paràgraf anterior seran escollits del programa que s'adjunta a continuació.

Una tercera obra serà de lliure elecció per la persona aspirant.

L'obra de música de cambra, també de lliure elecció, serà interpretada per la persona aspirant i les persones acompanyants que esculli. Es demanarà únicament per a l'accés a sisè curs.

Quedarà a criteri de la comissió avaluadora el fet de reduir el nombre o la durada dels estudis i obres a interpretar.

ACCÉS A SEGON CURS

Estudis: Dos estudis d'un llibre i un estudi de l'altre, indistintament.

- | | |
|--------------|---------------------------------|
| - 48 Estudis | Ferling (versió 60) n. 2, 4 i 9 |
| - 18 estudis | Mule n. 4,7 i 9 |

Obres per a saxofon en mi b:

- | | |
|------------------------|------------|
| - 4ª Sonata | Bach |
| - Sarabande et allegro | Grovlez |
| - Poeme | Perrin |
| - Sonata | Teleman |
| - Allegro brillante | Demerseman |

Obres per a saxofon en si b:

- | | |
|----------------------|----------|
| - 4t Solo de concert | Singelée |
| - Prelude i allegro | Bozza |
| - Solo de concerto | Singelee |

Escala: Una escala major o menor, així com intervals de 3a i 4a fins a 7 alteracions en diverses articulacions.

ACCÉS A TERCER CURS

Estudis: Dos estudis d'un llibre i un estudi de l'altre, indistintament.

- 48 Estudis Ferling (versió 60) elegir un expressiu i un de tècnica
- 18 estudis Mule, n.1 a 9

Obres per a saxofon en mi b

- Sonatine sportive Tcherepnine
- Fantasia Impromptu Jolivet
- Concert Binge
- Fantasia Demerseman

Obres per a saxofon en si b

- 3 Solo de concert Singelee
- 2 Solo de concurs Ruiz
- Adagio and Rondo Singelee

Escala: Una escala major o menor, així com intervals de 3a i 4a fins a 7 alteracions en diverses articulacions.

ACCÉS A QUART CURS

Estudis: Un estudi de Ferling i dos de Mule

- 48 Estudis Ferling (versió 60) n. 21, 22 i 29
- Etudes journalieus Mule n. 1, 3 i 4

Obres per a saxofon en mi b:

- Ballada Tomasi
- Pulcinelle Bozza
- Petite Nocturne Iturralde
- Chant corse Tomasi
- Sonata Heiden
- Octophonie Lacour

Obres per a saxofon en si b:

- Concert Fiocco
- Fantasia Singelee
- Suite Hellenique Iturralde
- Chant corse Tomasi
- Concertino Singelee

Escala: Una escala major o menor, així com intervals de 3a i 4a fins 7 alteracions en diverses articulacions.

ACCÉS A CINQUÈ CURS

Estudis: Un estudi de Ferling i dos de Mule

- 48 Estudis Ferling (versió 60) n. 32, 36 i 38
- Etudes journalieus Mule n. 13, 16 i 17

Obres per a saxofon en mi b:

- Suite nº1 Bach
- Tableaux de Provence Maurice
- Sonata Hindemith
- Saxoveloce Durand
- Chant corse Tomasi

Obres per a saxofon en si b:

- Suite nº1 Bach
- Estudi de concert Menedez
- Concert en G Minor Bennett

Escala: Una escala major o menor, així com intervals de 3a i 4a fins a 7 alteracions en diverses articulacions.

ACCÉS A SISÈ CURS

Estudis: Dos estudis d'un llibre i un estudi de l'altre, indistintament.

- 48 estudis Ferling (versió 60) n. 42, 44 i 48
- Etudes journalieus Mule n.19, 22 i 26

Obres per a saxofon en mi b:

- Improvisation n°1 Noda
- 6 peces musicals d'estudi Montbrunt
- Bisonante Angulo
- Concert Glazounov
- Scaramouche Milhaud

Obres per a saxofon en si b:

- Sonata Pascale
- Sonata Hartley
- Sonata Feld

Escales: Una escala major o menor, així com intervals de 3a i 4a fins a 7 alteracions en diverses articulacions.