

## **MÚSICA DE CAMBRA. PROVES D'ACCÉS**

### **LLISTAT ORIENTATIU D'OBRES QUE ES PODEN PRESENTAR EN L'APARTAT DE MÚSICA DE CAMBRA EN LES PROVES D'ACCÉS ALS DIFERENTS CURSOS DE GRAU PROFESSIONAL**

Aquest és un llistat reduït d'obres de música de cambra que pretén donar una orientació sobre el nivell que es demanarà en les proves d'accés als diferents cursos del grau professional.

Cal tenir en compte que el contingut de les proves ve determinat per les orientacions del mateix Departament d'educació, però també pel pla d'estudis de cada centre.

Segons el Pla d'estudis del Conservatori de Lleida, la música de cambra només és obligatòria en els cursos 5è i 6è de grau professional, excepte en el cas del piano i l'orgue que cal fer-la des del 3r. curs fins al 6è del grau professional. Per aquest motiu només es demanarà la interpretació d'una obra de música de cambra en les proves d'accés a 4t, 5è i 6è en el cas del piano i l'orgue, i únicament en la prova d'accés a 6è en la resta dels instruments (exceptuant el cant).

Degut a la gran riquesa de la música de cambra, aquest llistat pot ser ampliat tant en obres com en combinacions instrumentals.

Quan s'escolleixi una Sonata, Suite, o alguna obra de diferents moviments no cal presentar-la sencera, amb un o dos moviments (segons la durada) serà suficient.

## **OBRES PER A PIANO A QUATRE MANS O A DOS PIANOS**

### **PROVA D'ACCÉS A QUART**

Tres Sonates.....J.CH.BACH  
Tarantella (a 2 pianos).....D.SHOSTAKOVICH  
Joc d'infants (alguns números, ex: Soap bubbles, Little husband little wife,  
Leapfrog).....G.BIZET

### **PROVA D'ACCÉS A CINQUÈ**

Sonata en Re M op.6.....L.v.BEETHOVEN  
Sonata op.3 n°1 .....W.A.MOZART  
Joc d'infants (alguns números, ex: Pussin the corner, The ball ).....G.BIZET  
Suite Dolly (alguns números ex: Le jardin de Dolly, Mi-a-ou).....G.FAURE

### **PROVA D'ACCÉS A SISÈ**

Sonata op3 n° 2..... W.A.MOZART  
Fantasie en solm..... F.SCHUBERT  
Ma mere l'Oye..... M. RAVEL  
Danses esclaves.....A.DVORAK  
Cinc Caricatures.....X.BOLIART

## **OBRES PER A GUITARRA**

### **DUET DE GUITARRES**

#### **PROVA D'ACCÉS A SISÈ**

Música incidental campesina.....	L.Brower
Tres polonesas concertantes (mínim dues).....	M.Giuliani
Partitas .....	TelemanN
L'Encouragement op.34.....	F.Sor
Souvenir de Rusia.....	F.Sor
Bajo la palmera.....	Albéniz

### **TRIO DE GUITARRES**

#### **PROVA D'ACCÉS A SISÈ**

Three fugues (trans: H.Quine).....	J.S.Bach
Chitarroedia Strigoniensis.....	F.Farkas
L'Evasión.....	A.Piazzolla

## **DUET DE GUITARRA I FLAUTA**

#### **PROVA D'ACCÉS A SISÈ**

Sonata.....	R.Gnatalli
Sonatina op.205.....	M.Castelnuovo-Tedesco

## **DUET DE GUITARRA I VIOLÍ**

#### **PROVA D'ACCÉS A SISÈ**

Gran duetto concertante op.52.....	M.Giuliani
Suite española.....	J.Nin
Historia del tango.....	A.Piazzola
Cantabile .....	N.Paganini

## **OBRES PER A VIOLÍ I PIANO**

### **PROVA D'ACCÉS A QUART**

Sonates .....	Haendel
Sonates .....	Vivaldi
Humoreske.....	Dvorak
Miniatures vol.1.....	F.Mendelsshon
Albumstücke.....	Xostakovitz

### **PROVA D'ACCÉS A CINQUÈ**

Sonates.....	Telemann
Sonatina en Sol M op.100.....	Dvorak
Sonatina op.137 n°1.....	Schubert

### **PROVA D'ACCÉS A SISÈ**

Sonates n° 4 i n°6.....	Mozart
Sonata n°1.....	Beethoven
Swedisch dances op.63 .....	M.Bruch
Sonatina.....	Martinu
La Primavera.....	Mendelsshon

## **OBRES PER A DUO i TRIOS AMB PIANO**

### **PROVA D'ACCÉS A QUART**

Petita suite (vl,vlc,p).....	R.Sugar
Tres peces (2vls,p).....	D.Xostakovitz
Dos petits divertiments K.252 i K 240 (vl,vlc,p).....	W.A.Mozart
Miniatures (vl,vlc,p).....	F.Bridge

### **PROVA D'ACCÉS A CINQUÈ**

Sonates per a flauta i continu.....	A.Vivaldi
Sonates per a flauta i continu.....	J.S.Bach
Sonates per a flauta i continu.....	G.FHaendel
Set trios (vl,vlc,p).....	J.N.Hummel
Divertimento K.254 en SibM (vl,vlc,p).....	W.A.Mozart

### **PROVA D'ACCÉS A SISÈ**

Peces de fantasia op.88 (vl,vlc,p).....	R.Schumann
Trio per a joves (vl.vlc,p).....	E.Szönyi
Trio op.49/d (vl,vlc,p).....	P.Kadosa
Kammermusikschule III: Das Klassische Trio. (2vls,vlc).....	Diversos autors
Trio (ob,clar.fgot).....	J.Ibert

## **OBRES PER A QUARTET DE CORDA**

### **SISÈ**

Quan els arcs fan swing.....	T.Xuclà
Quartets de corda.....	N.Miaskovski
Quartets de corda op.20.....	J.Haydn
Quartets de corda .op.18.....	L.v.Beethoven

## **OBRES PER FLAUTA I PIANO**

### **PROVA D'ACCÉS A QUART**

Meditació.....	J.M.Ruera
Alla gitana.....	P.Dukas
Sonates il Pastor Fido, nº4, 5 o 6 .....	A.Vivaldi

### **PROVA D'ACCÉS A CINQUÈ**

Romanza .....	P.Gaubert
Sonatina:.....	M.Oltra
Tres romances.....	R.Schumann

### **PROVA D'ACCÉS A SISÈ**

Fantasia op.79.....	G.Faure
Sonata.....	P.Hindemith
Sonata en La M o en Mi M .....	J.S.Bach

## **OBRES PER ACORDIÓ**

### **PROVA D'ACCÉS A TERCER I QUART**

#### **ACORDIÓ I PIANO**

Divertimentos I i II.....	A.Volpi
Mazurka da concerto.....	F.Farruggio/ R.Ducci
Sorrow-trauer op.61 nº4.....	B.Molique/H.Herrmann

## **PROVA D'ACCÉS A CINQUÈ I SISÈ**

### **DUETS D'ACORDIÓ**

Sonatine II.....J.Holvast  
La fileuse.....F.Mendelssohn/ A.Abbot  
Tarantella.....V.Trojan  
Sonatanº1.....W.Kuehl

### **ACORDIÓ I PIANO**

Malá suitea op.35.....I.Tylňak  
Suite anglesa.....D.Milhaud

### **ACORDIÓ I FLAUTA**

Fusion.....B.Precz

### **ACORDIÓ I GUITARRA**

Eassy (1987).....H.Reinbothe  
Planctus.....J.Padrós

### **ACORDIÓ I VIOLÍ**

Sonatina in B.....Eenst-Lothar von Knorr