

# PROVES D'ACCÉS AL GRAU PROFESSIONAL

## OBOÈ

L'exercici, en cadascun dels cursos, consistirà en:

- a) Interpretar a vista un fragment musical inèdit senzill.
- b) Interpretar dos estudis i dues obres
- c) Interpretar una obra de música de cambra (només per a la prova d'accés a 6è)

En començar la prova la persona aspirant haurà de presentar les partitures d'un repertori format per tres estudis i tres obres corresponents a diferents estils i èpoques.

Els tres estudis i dues de les obres que s'esmenten en el paràgraf anterior seran escollits del programa que s'adjunta a continuació.

Una tercera obra serà de lliure elecció per la persona aspirant.

L'obra de música de cambra, també de lliure elecció, serà interpretada per la persona aspirant i les persones acompanyants que esculli. Es demanarà únicament per a l'accés a sisè curs.

Quedarà a criteri de la comissió avaluadora el fet de reduir el nombre o la durada dels estudis i obres a interpretar.

### ACCÉS A SEGON CURS

**Estudis :** Tres estudis, un de cada apartat, a escollir entre:

1. F. FLEMMING: 25 melodische Studien für Oboe , 1º Volum ( ed. Zimmermann)  
n. 1 , 2 , 3 , 4 , 5 , 6.
2. FERLING BLEUZET: 48 Etudes op. 31 (ed. Billaudot ) n.1 al 8
3. H. BROD: Études et Sonates pour hautbois “ 2º Volume “ (ed. Leduc )  
n. 1 , 2 , 3 , 4 , 6 , 9 .

**OBRES :** Una de cada apartat.

1. - Sonata en Mím de GEMINIANI ( dos moviments )  
- Sonata en Lam de TELEMANN ( dos moviments )  
- Concert de CORELLI-BARBEROLI ( dos moviments )  
- Concert op.7 nº.6 D'ALBINONI ( dos moviments )  
- Concert nº1 de HAENDEL ( dos moviments )
2. - Chanson de Matin d' Edward ELGAR  
- Sonata de DONIZETTI  
- Piece V de FAURÉ  
- Piece de Cèsar FRANCK  
- Habanera de RAVEL

## ACCÉS A TERCER CURS

**ESTUDIS.** Tres estudis , un de cada apartat , a escollir entre:

1. FERLING BLEUZET 48 Etudes op.31 ( ed. Billaudot )  
n. 9 , 10 , 11 , 12 ,13 ,14 ,15 ,16.
2. H.BROD Études et Sonates pour hautbois “ 2º Volume “ (ed. Leduc )  
n. 15 , 16 , 17 , 18 ,19 i 20.
3. F. FLEMMING 25 melodische Studien für Oboe , 1r. Volum ( ed. Zimmermann) n. 7 al 12

**OBRES :** Una de cada apartat

1. - Sonates de HAENDEL “Three Autentic Sonates”  
- Concert nº 3 de HAENDEL
2. - Sonata de MOZART Kv 13 o Kv 14  
- Sonata en Donizetti  
- Romança i Humoresca de Carl NIELSEN  
- Allegro i Adagio, de BEETHOVEN

## ACCÉS A QUART CURS

**ESTUDIS:** Tres estudis , un de cada apartat, a escollir entre:

1. H. BROD Études et Sonates pour hautbois “ 2º Volume “ (ed. Leduc )  
Sonates n. : 1 , 2 , 3
- 2 . FERLING BLEUZET 48 Etudes op. 31 (ed. Billaudot ) n. 17 al 24.
- 3 . LAMOTTE “ Dix Huit Études “ ( ed. Billaudot ) n. 1 al 9.

**OBRES.** Una de cada apartat.

1. - Concert de CIMAROSA  
- Concert de BELLINI
2. - Sonata en Sol m C.Ph.E BACH  
- Concert en La m de VIVALDI Rv 461  
- Concert en La m de VIVALDI Rv 463  
- Fantasy pieces op.73 de SCHUMANN  
- Abenlied and Traumerei de SCHUMANN  
- Variacions sobre un tema de Donizetti de ROSSINI  
- Sarabande i allegro de GROVLEZ  
- Variacions sobre un tema de Rossini de CHOPIN  
- Romanza i Humoresca de Carl NIELSEN

## ACCÉS A CINQUÈ CURS

**ESTUDIS** . Tres estudis , un de cada apartat, a escollir entre:

1. H. BROD , Études et Sonates pour hautbois “ 2º Volume “ (ed. Leduc )  
Sonates núm 4 , 5 , 6.
2. LAMOTTE “ Dix Huit Études “ ( ed. Billaudot ) nº 10 al 18.
3. FERLING BLEUZET, 48 Etudes op. 31 (ed. Billaudot ) nº 24 al 32.

**OBRES:** una de cada apartat

1. - Concert de HAYDN  
- Concert de LEBRUN  
- Quartet de MOZART  
- Introducció , tema i variacions de HUMMEL
2. - Sonata de SAINT.SAENS  
- Sonata de F. POULENC  
- Concert de MARCELLO  
- Concert op.9 nº2 d'ALBINONI  
- Concert en FaM de VIVALDI.  
- Fantasia sobre temes de Rigoletto de G. DAELLI  
- Sonata en Sol m de TELEMANN

## ACCÉS A SISÈ CURS

**ESTUDIS:** Tres estudis , un de cada apartat , a escollir entre:

1. Salviani Studi per Oboe Volum IV, n. 5 , 7 ,10 , 14 , 15 i 18.
2. E. BOZZA Dix – Huit Etudes ( ed.Alphonse Leduc) n. 1, 2 ,4, 5 ,10 ,15 , 16.
3. FERLING BLEUZET, 48 Etudes op. 31 (ed. Billaudot ) n. 33 al 48

**OBRES:** Una de cada apartat.

1. - Sonata en Do m de VIVALDI  
- Sonata en Sol m de BACH  
- Concert de MARCELLO
2. - Concert de MOZART  
- Romances de SCHUMANN  
- Morceau de Salon de KALLIWODA  
- 5 Peces d'Antal DORATI  
- Six metamorphosis de BRITTEN  
- Fantasia Pastoral de E. BOZZA