

PROVES D'ACCÉS AL GRAU PROFESSIONAL

FLAUTA TRAVESSERA

L'exercici, en cadascun dels cursos, consistirà en:

- a) Interpretar a vista un fragment musical inèdit senzill.
- b) Interpretar dos estudis i dues obres
- c) Interpretar una obra de música de cambra (només per a la prova d'accés a 6è)

En començar la prova la persona aspirant haurà de presentar les partitures d'un repertori format per tres estudis i tres obres corresponents a diferents estils i èpoques.

Els tres estudis i dues de les obres que s'esmenten en el paràgraf anterior seran escollits del programa que s'adjunta a continuació.

Una tercera obra serà de lliure elecció per la persona aspirant.

L'obra de música de cambra, també de lliure elecció, serà interpretada per la persona aspirant i les persones acompanyants que esculli. Es demanarà únicament per a l'accés a sisè curs.

Quedarà a criteri de la comissió avaluadora el fet de reduir el nombre o la durada dels estudis i obres a interpretar.

ACCÉS A SEGON CURS

Mètodes i Estudis:

Varis Autors “Flautíssim Vol. 1” Ed. Dasí Flautas Ediciones

Obres:

BACH, J.S “Aria” Ed. Van Teeseling

BOZZA, E “5 chançons sur des thèmes japonais” Ed. A. Leduc

FAURÉ, G “Siciliana” Ed. A. Leduc

HAENDEL, G.F “Sonates vol. 1 n°2” Ed. IMC

HAYDN, J “Adagio et Presto” Ed. A. Leduc

HONEGGER, A “Romanza (1953)” Ed. IMC

IBERT, J “Histories (triar-ne una)” Ed. Leduc

RAVEL, M “Pavane pour une Infante Difunte” Ed. A. Leduc

TELEMANN, G.P “Sonata en Fa Major” Ed. IMC

ACCÉS A TERCER CURS

Mètodes i Estudis:

Varis Autors “Flautíssim Vol. 2” Ed. Dasí Flautas Ediciones

Obres:

BLAVET, M “Sonata en Sol Major” op.1, nº 4. Ed. Sikorski
GAUBERT, Ph “Divertissement Grec” Ed. A. Leduc
HAENDEL, G.F “Sonates vol. 2 nº8” Ed. IMC
MOZART, W.A “Andante en Do Major” Ed. IMC
QUANTZ, J.J “Sonata en si menor ” Ed. IMC
SAMMARTINI, G.B “Sonata en Sol Major” Ed. IMC
TELEMANN, G.P ... “12 Fantasies per a flauta sola nº 6 o 10” Ed. Bärenreiter
VIVALDI, A “Sonates Il Pastor Fido vol.1 num 2” Ed. IMC

ACCÉS A QUART CURS

Mètodes i Estudis:

Varis Autors “Flautíssim Vol. 3” Dasí Flautas Ediciones

Obres:

BEETHOVEN, L.v. “Sonata en Si b Major” Ed. IMC
CHOPIN, F “Variations sur un thème de Rossini” Ed. IMC
DONIZETTI, G “Sonata en Do Major” Ed. La mà de guido
FAURÉ, G “Morceau de concours” Dasí Flautas Ed.
MOZART, W.A “Rondo en Re Major” Ed. IMC
PERGOLESI, G.B “Concert en Sol Major” Ed. IMC
RUERA, J.M “Meditació” Ed. Boileau
TELEMANN, G.P ”Sonata en Do Major” Ed. IMC
TELEMANN, G.P “12 Fantasies per a flauta sola” nº1 o 2” Ed. Bärenreiter

ACCÉS A CINQUÈ CURS

Mètodes i Estudis:

Varis Autors “Flautíssim Vol. 4” Dasí Flautas Ediciones

Obres:

BACH, J.S “Sonata en Do Major” Ed. Bärenreiter
DEBUSSY, C “Syrinx” per a flauta sola Ed. Jobert
DEMERSSEMANN, J.A “Grand Air Varié” op. 3 Ed. A. Leduc
GAUBERT, P “Romanza” Ed. A. Leduc
OLTRA, M “Sonatina” Ed. Boileau
QUANTZ, J.J “Concert en Sol Major” Ed. IMC
REINECKE, C “Ballade” op 288 Ed. Zimmermann
SCHUMANN, R “3 Romances” Ed. IMC
TULOU, J.L “3r Grand Solo” op 74 Ed. Billaudot
VIVALDI, A “Il Gardelino” Ed. IMC

ACCÉS A SISÈ CURS

Mètodes i Estudis:

Varis Autors “Flautíssim Vol. 5” Dasí Flautas Ediciones

Obres:

BACH, C.Ph.E “Sonata en La menor” per a flauta sola Ed. Bärenreiter
BACH, J.S “Sonata en La Major o Sol menor” Ed. Bärenreiter
DEMERSSEMANN, J.A “6é. Grand Solo” Ed. A. Leduc
FAURÉ, G “Fantasia” op. 79 Ed. Hamelle
GODARD, B “Suite de trois morceaux” Ed. Durand
HINDEMITH, P “Sonata” Ed. Schott
HONNEGER, A “Danse de la chèvre” Ed. Salabert
MILHAUD, D “Sonatine” Ed. Durand
STAMITZ, C “Concert en Sol Major” Ed. IMC