

RESOLUCIÓ

EDU/704/2009, de 6 de març, per la qual es convoquen les proves específiques d'accés als ensenyaments professionals de música per al curs 2009-2010.

Mitjançant l'Ordre EDU/31/2009, de 4 de febrer, s'ha establert l'organització de les proves específiques d'accés als ensenyaments professionals de música (DOGC núm. 5317, de 12.2.2009).

L'article 2 de l'Ordre esmentada estableix que la Direcció General d'Ensenyaments Professionals, Artístics i Especialitzats, mitjançant una Resolució publicada al DOGC, ha de convocar anualment les proves específiques d'accés als sis cursos del grau professional dels ensenyaments de música, i ha d'establir el calendari de les actuacions principals.

Per tot això,

RESOLC:

Article 1*Convocatòria*

Es convoquen les proves específiques d'accés a tots els cursos dels ensenyaments professionals de música per al curs 2009-2010.

Article 2*Normativa aplicable*

La convocatòria es desenvolupa d'acord amb el que preveu l'Ordre EDU/31/2009, de 4 febrer, per la qual s'estableix l'organització de les proves específiques d'accés als ensenyaments professionals de música.

Article 3*Inscripció*

El termini d'inscripció per a la convocatòria de juny és del 23 de març al 3 d'abril de 2009.

Article 4*Especificitat de la prova específica d'accés a primer curs*

4.1 La primera part de la prova específica d'accés a primer curs, que l'elabora la Direcció General d'Ensenyaments Professionals, Artístics i Especialitzats, la duran a terme tots els centres el dia 12 de juny i començarà a les 10 hores.

4.2 Per a l'exercici d'interpretació d'una cançó, l'alumnat prepararà dues cançons d'entre les que es proposen a continuació:

Cançons a l'uníson:

- La gata i el belitre (popular catalana)
- La cançó del lladre (popular catalana)
- La dama d'Aragó (popular catalana)

Cànons (2 o 3 veus, opcional):

- Pujarem cap als cims (S. Riera)
- Riures i cants (J. Hilton)
- Cànon del rellotge (Francesc Vila)
- L'estel somriu (J. Maideu)

Dues o tres veus:

- La filla del Carmesí (popular catalana, harmonització de Xavier Puig)
- Cant de primavera (W. A. Mozart)
- Riera dolça i lenta (popular alemanya)
- Tu cantes (popular holandesa)

De les dues cançons triades, l'alumne/a interpretarà la que determini la comissió avaluadora. La interpretació serà de memòria. L'alumne/a podrà canviar la tonalitat, si li és més còmode, amb la indicació prèvia a la comissió avaluadora.

Article 5

Finalització de les proves

Les proves específiques d'accés s'han de desenvolupar i qualificar com a màxim el dia 26 de juny de 2009.

Article 6

Matrícula

La matrícula de l'alumnat es farà entre el dia 1 i el dia 10 de juliol de 2009, ambdós inclosos.

Article 7

Convocatòria de setembre

Un cop finalitzada la convocatòria de juny i efectuada la matrícula, els centres que tinguin places vacants poden demanar l'autorització al Departament d'Educació per fer una segona convocatòria el mes de setembre. El Departament d'Educació elaborarà la prova de primer curs. La primera part d'aquesta prova específica es farà, si s'escau, el dia 8 de setembre.

Article 8

Tramesa d'informació

Cada centre enviarà les dades que s'especifiquen a l'annex 1 i a l'annex 2 d'aquesta Resolució, a la Direcció general d'Ensenyaments Professionals, Artístics i Especialitzats, abans del 15 de juliol de 2009, per a l'alumnat de la convocatòria de juny i, si s'escau, del 13 d'octubre per a l'alumnat de la convocatòria de setembre.

Contra aquesta Resolució, que no exhaureix la via administrativa, les persones interessades poden interposar recurs d'alçada davant el conseller d'Educació en el termini d'un mes comptat a partir de l'endemà de la seva publicació al DOGC, segons el que disposen els articles 114 i 115 de la Llei 30/1992, de 26 de novembre, de règim jurídic de les administracions públiques i del procediment administratiu comú, o qualsevol altre recurs que considerin convenient per a la defensa dels seus interessos.-

Barcelona, 6 de març de 2009

JOSEP FRANCÍ I CARRETÉ

Director General d'Ensenyaments Professionals, Artístics i Especialitzats

ANNEX 1

Resum de dades per instruments

Indiqueu per a cada instrument el nombre d'aspirants aprovats, suspesos i no presentats a cada curs.

ANNEX 2

Relació de centres de procedència de les persones matriculades al vostre centre, amb indicació del nombre d'alumnes, l'instrument i el curs al qual es matriculen.

(09.068.201)