

## **SISTAC SANVICÉN, Dolors**

Lleida, 1922

Professora d'ensenyament primari (1944), diplomada en francès a Madrid el 1964, llicenciada en Filosofia i Lletres en l'especialitat de Romàniques per la Universitat de Barcelona el 1975 i doctora en Filologia Catalana per la UB el 1986.

Ha exercit de professora de Primària i Batxillerat al Col·legi de Sant Jordi de Lleida, des del 1955 fins al 1963. A partir d'aquest any i fins el 1977 va impartir Llengua i Literatura Franceses. També ha estat professora de Llengua i Literatura Catalanes a l'Escola de Magisteri de Lleida, des del 1975, i va realitzar diferents activitats complementàries, entre les quals destaquen l'organització i cap del seminari de Llengua i Literatura catalanes, curs d'iniciació a la llengua aranesa, enllaç cultural de l'Escola Universitària de Lleida i la Universitat Autònoma de Barcelona, entre d'altres.

Els darrers anys s'ha dedicat especialment al gènere periodístic, escrivint multitud d'articles que també s'han aplegat en reculls, essent essència de les seves darreres publicacions.

## **PRODUCCIÓ LITERÀRIA**

### **Narrativa breu**

*La vella dorment i altres històries*, narracions pallareses refetes a partir d'un recull primerencs, *La vall de les ruïnes i les roses*, ed. Garsineu, col·lecció Ex-libris, Tremp, 1995

### **Assaig**

*Samuel Gili i Gaya*, Artis, E. Gràfiques, Lleida, 1976

*J. Estadella i Arnó*, Artis, E. Gràfiques, Lleida, 1979

*Tres poetes simbolistes: Josep Estadella, Jaume Agelet i Màrius Torres*, (amb J. Borrell) ed. Llibres del Mall, Barcelona, 1986

*Un cert superrealisme a Lleida* (dins Art o l'avantguarda a Lleida), ed. Ajuntament de Lleida, col. La Banqueta, núm. 10, Lleida, 1987

*6 retrats de lleidatans il·lustres (Jaume Agelet i Garriga, Josep Estadella i Arnó, Samuel Gili i Gaya, Magí Morera i Galícia, Valeri Serra i Boldú i Màrius Torres)*. Diari Segre, Lleida, 1990

*Passes de vellut*, ed. Columna, Barcelona, 1994

*Les cançons de pandero o de tambor, estudi i noves aportacions*, ed. Institut d'Estudis Ilerdencs, Lleida, 1997

*Líriques del silenci*, ed. Pagès editors, Lleida, 2001

### **Treballs corresponents a contribucions i miscel·lànies o publicacions en separata**

*Els mots a l'obra poètica de J. Agelet i Garriga*, ed. Institut d'Estudis Ilerdencs, Lleida, 1983

*Entre el manlleu i l'eufemisme, una denominació folklòric-tradicional* (dins *Miscel·lània homenatge a Josep Vallverdú*), Institut d'Estudis Ilerdencs, Lleida, 1987

*Cançons de boda de "pandero", entre els costums heretats i la literatura popular, a Col·legats*, Anuari del Centre d'estudis del Pallars, Tremp, 1989

*Samuel Gili Gaya. Vida i obra*, ed. Texto e Imagen, col. Biblioteca Gili Gaya, Lleida, 1991

*Darrer trece, La Mañana* (Revista Dominical, núm. 536, febrer 1994), Lleida, 1994

*Segon retorn a la casa del vent* (dins *Dones i Literatura a Lleida*), Ajuntament de Lleida, març 1997

*Vistaire amb Recordatori novel·lat sobre alguns episodis de la meua vida. Època III,*  
dins la revista *Àrnica*, Consell General de les Valls d'Àneu, març 1997

### **Premis**

XI Premi Sant Bernat 1975, amb Enric Farreny i Martí i Joan Enric Farreny i Sistac, per l'obra *Notes per a un estudi geogràfic-històric, biològic i humà de la Vall Ferrera* (inèdita)

Premi de prosa narrativa curta convocat pel Consell Comarcal del Segrià 1994 per *Darrer tren* (inèdit)

Premi Humbert Torres 1995 per *La vella dorment i altres històries*

### **Distincions**

Creu de Sant Jordi 2002

### **Darreres publicacions**

*La mirada encantada* 2005 – Recull d'algun dels seus articles de premsa, amb tries de proses on la ciutat de Lleida hi és molt present, així com hi apareixen noms de dones emblemàtiques que, segons ella, mereixen ser perpetuades en el temps.

Aquest darrer Sant Jordi 2007, s'ha publicat *Foc d'encenalls*, un recull dels seus articles on es destaca la temàtica literària i de la llengua catalana.